

慎到撰
錢熙祚校

慎

子

世界書局印行

欽定四庫全書提要

慎子一卷。周慎到撰。到趙人。中興書目作鬪陽人。陳振孫書錄解題曰。慎到趙人。見於史記。鬪陽在今潭州。吳時始置縣。與趙南北子不相涉。則稱鬪陽者非矣。明人刻本又云。到一名廣。案陸德明莊子釋文。田駢下注曰。慎子云名廣。然則駢一名廣。非到一名廣。尤舛謬也。慎子之學。觀莊周天下篇所稱。近乎釋氏。然漢志列之於法家。今考其書。大旨欲因物理之當然。各定一法而守之。不求於法之外。亦不寬於法之中。則上下相安。可以清淨而治。然法所不行。勢必刑以齊之。道德之爲刑名。此其轉關。所以申韓多稱之也。《語見農書藝文志》其書漢志作四十二篇。唐志作十卷。崇文總目作三十七篇。書錄解題則稱麻沙刻本。凡五篇。已非全書。此本雖亦分五篇。而文多刪削。又非陳振孫之所見。蓋明人捃拾殘剩。重爲編次。如云孝子不生慈父之家。忠臣不生聖君之下二句。前後兩見。知爲雜錄而成。失除重複矣。

慎子目次

威德	一
因循	三
民雜	三
知忠	四
德立	五
君人	六
君臣	六
慎子逸文	七
跋	一五

慎子

周慎到撰 金山錢熙祚錫之校

威德

天有明。不憂人之暗也。原刻暗也字依地有財。不憂人之貧也。聖人有德。不憂人之危也。原刻危作厄 依治要改天雖不憂人之暗。原刻暗之字 依治要補闕戶牖必取己明焉。則天無事也。地雖不憂人之貧。原刻暗之字 依治要補伐木刈草必取己富焉。則地無事也。聖人雖不憂人之危。原刻危作厄 依治要改百姓準上而比於下。其必取己安焉。則聖人無事也。故聖人處上。能無害人。不能使人無己害也。則百姓除其害矣。聖人之有天下也。受之也。原刻受作愛 依治要改非取之也。原刻取上有致 字依治要補百姓之於聖人也。養之也。非使聖人養己也。則聖人無事矣。原刻隱矣字 依治要補毛嬙西施。文選神女賦注四子講德論注引此文西並作先按古通。天下之至姣也。衣之以皮帨。御覽三百八十一引作綈 又類聚十八集上多褐字則見者皆走。易之以元錫。則行者皆止。由是觀之。則元錫色之助也。姣者辭之。則色厭矣。走背跋踰窮谷野走十里。藥也。走背辭藥。則足廢。故騰蛇遊霧。飛龍乘雲。雲罷霧霽。御覽九百三十三又九百四十七 引作散後漢書隗囂傳注引作除與蚯蚓同。則失其所乘也。故賢而屈於不肖者。權輕也。不肖而服於賢者。位尊也。堯爲匹夫。不能使其鄰家。御覽六百三十八引 此句作不能使家化至南面而王。則令行禁止。由此觀之。賢不足以服不肖。而勢位足以屈賢。

威德

矣。故無名而斷者，權重也。弩弱而增高者，乘於風也。二句又見書鈔百二十身不

肖而令行者，得助於衆也。自勝蛇遊霧至此又見韓非子難勢篇文多異古故舉重越高

者，不慢於藥。愛赤子者，不慢於保。絕險歷遠者，不慢於御。二句又見意林此得

助則成。釋助則廢矣。夫三王五伯之德，參於天地，通於鬼神，周於生物者，

其得助博也。按自毛璠西施至此凡二百四十五字原刻並脫依治要補古者，工不兼事，士不兼官，工不兼事則

事省，事省則易勝。原刻脫此句事十五字原刻並脫依治要補士不兼官則職寡，職寡則易守。原刻脫此句職故

士位可世，工事可常。百工之子，不學而能者，非生巧也。御覽七百五十二引言有

常事也。今也國無常道，官無常法，是以國家日繆，教雖成，官不足，官不足

則道理匱，道理匱則慕賢智，慕賢智則國家之政要在一人之心矣。自道理

賢智至此句心字止凡二十一字原刻並脫依治要補古者，立天子而貴之者，原刻脫之字依治要補與非以利一人

也。曰：天下無一貴，則理無由通。通理以爲天下也，故立天子以爲天下。非

立天下以爲天子也。立國君以爲國，非立國以爲君也。立官長以爲官，非

立官以爲長也。原刻長上有官字依治要刪與法雖不善，猶愈於無法。所以一人心

也。治要以此夫投鉤以分財，投策以分馬，非鉤策爲均也。御覽四百二十九引此文使

得美者，不知所以德，使得惡者，不知所以怨。此所以塞願望也。治要願作德與

八引此故著龜，所以立公識也。權衡，所以立公正也。書契，所以立公信也。度

文合

量所以立公審也。法制禮籍所以立公義也。凡立公所以棄私也。自故著龜至
字原刻並脫依類聚二十二明君動事分功必由憲。原刻脫必字依治要補下定賞分財必
御覽四百二十九引此文補由法。行德制中必由禮。故欲不得干時。愛不得犯法。貴不得踰親。治要祿不
得踰位。士不得兼官。工不得兼事。以能受事。以事受利。若是者。上無羨賞。
下無羨財。

因循

天道因則大。化則細。因也者。因人之情也。人莫不自爲也。化而使之爲我。
則莫可得而用矣。矣字依是故先王見不受祿者不臣。原脫見字據長祿不厚者。
不與入難。難字依人不得其所以自爲也。則上不取用焉。故用人之自爲。不
用人之爲我。則莫不可得而用矣。此之謂因。之謂二字原倒

民難

民難處而各有所能。所能者不同。原刻所能二字此民之情也。大君者。太上也。
兼畜下者也。下之所能不同。而皆上之用也。是以大君因民之能爲資。盡
包而畜之。無能去取焉。原刻去取二字是故不設一方以求於人。故所求者無
不足也。原刻必執於方以求於人故大君不擇其下。故足。不擇其下。則易爲下矣。原
易字在矣上易爲下則莫不容。莫不容故多下。原刻脫此句莫不多下之謂太上。君
依治要改

臣之道。臣事事。原刻作有事依治要改治而君無事。原刻此下有也君逸樂而臣任勞。

臣盡智力以善其事。而君無與焉。仰成而已。故事無不治。原刻說故字治之正

道然也。人君自任。而務爲善以先下。原刻務作獨則是代下負任蒙勞也。臣反

逸矣。故曰。君人者。好爲善以先下。則下不敢與君爭爲善以先君矣。原刻說

治要皆私其所知以自覆掩。原刻私作藉又脫其有過。則臣反責君。逆亂之道也。

君之智。未必最賢於衆也。以未最賢而欲以善盡被下。原刻欲下脫以則不瞻

矣。原刻則下有下若使君之智最賢。原刻脫使字以一君而盡瞻下則勞。勞則有

倦。倦則衰。衰則復反於不瞻之道也。原刻於下有入字依治是以人君自任而躬

事。則臣不事事。是君臣易位也。謂之倒逆。倒逆則亂矣。人君苟任臣而勿

自躬。則臣皆事事矣。是君臣之順。治亂之分。不可不察也。

知忠

此篇原刻全脫依治要補

亂世之中。亡國之臣。非獨無忠臣也。治國之中。顯君之臣。非獨能盡忠也。

治國之人。忠不偏於其君。亂世之人。道不偏於其臣。然而治亂之世。同世

有忠道之人。臣之欲忠者不絕世。而君未得寧其上。無遇比干子胥之忠。

而毀瘁主君於闕墨之中。遂染腐滅名而死。由是觀之。忠未足以救亂世。

而適足以重非。何以識其然也。曰。父有良子而舜放瞽叟。桀有忠臣而過

盈天下。然則孝子不生慈父之家。原作義依意林引此文改而忠臣不生聖君之下。故明主之使其臣也。忠不得過職。而職不得過官。是以過修於身。而下不敢以善。驕矜守職之吏。人務其治。而莫敢淫僣其事。官正以敬其業。和順以事其上。吏原作史又松和下獲衛吏人至正以凡十五字今依文義刪正如此。則至治已亡國之君。非一人之罪也。治國之君。非一人之力也。將治亂在乎賢。使任職而不在於忠也。故智盈天下。澤及其君。忠盈天下。害及其國。故桀之所以亡。堯不能以為存。然而堯有不勝之善。而桀有運非之名。則得人與失人也。故廊廟之材。蓋非一木之枝也。粹白之裘。粹原作狐依意林引此文改蓋非一狐之皮也。意林皮作腋按御覽七百六十六又九百九並作皮與治要合治亂安危。存亡榮辱之施。非一人之力也。按此六句又見文選盧子諒客魏子操詩注四子講德論注

德立

立天子者。不使諸侯疑焉。原刻脫者字焉字依治要補下二句並同立諸侯者。不使大夫疑焉。立正妻者。不使嬖妾疑焉。原刻妻妾作妻妻依治要改立嫡子者。不使庶孽疑焉。疑則動。原刻此下有兩動二字依治要兩則爭。雜則相傷。害在有與不在獨也。故臣有兩位者。國必亂。臣兩位而國不亂者。君在也。恃君而不亂矣。失君必亂。原刻必作則又脫而字並依治要補正子有兩位者。家必亂。子兩位而家不亂者。父在也。恃父而不亂矣。失父必亂。原刻必作則又脫而字並依治要補正臣疑其君。無不危之國。原刻脫其字之字又君下有而字並依治要刪補下二句做此擊疑其宗。無不危

之家。

君人

君人者。舍法而以身治。則誅賞予奪。從君心出矣。

原刻脫矣字。依治要補。

然則受賞者雖

當。望多無窮。受罰者雖當。望輕無已。君舍法。而以心裁輕重。

原刻脫而字。依治要補。

則同

功殊賞。同罪殊罰矣。怨之所由生也。是以分馬者之用策。分田者之用鉤。

原刻脫兩者字。依治要補。

非以鉤策爲過於人智也。

原刻鉤策二字倒又脫也字。並依治要補正。長短經道德變篇引作非以鉤策爲過人之智也。

所以去

私塞怨也。故曰。大君任法而弗躬。則事斷於法矣。

原刻脫矣字。依治要補。

法之所加。各以

其分。蒙其賞罰。而無望於君也。

原刻脫兩其字及也字。並依治要補。

是以怨不生而上下和矣。

長短經德

變篇引作則怨不生而上下和也。

君臣

此篇原刻全脫。依治要補。

爲人君者不多聽。據法倚數以觀得失。無法之言不聽於耳。無法之勞不

圖於功。

二句又見文選長楊賦注。

無勞之親。不任於官。官不私親。法不遺愛。上下無事。唯法

所在。

慎子逸文

行海者坐而至越有舟也。六帖十一舟下有故字行陸者立而至秦有車也。每亦見六帖十一秦越

遠途也安坐而至者械也。御覽七百六十八

厝鈞石使禹察鎔錙之重則不識也懸於權衡則毫髮之不可差則不待

禹之智中人之知莫不足以識之矣。御覽八百三十又意林節引

諺云不聰不明不能爲王不聾不聾不能爲公海與山爭水海必得之。意林

四百九十六

禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇

怯之禮有親疎之禮無愛憎之禮也。類聚三十八御覽五百二十三

法之功莫大使私不行君之功莫大使民不爭今立法而行私是私與法

爭其亂甚於無法立君而尊賢是賢與君爭其亂甚於無君故有道之國

法立則私議書鈔四十三引作私奪不行君立則賢者不尊民一於君事斷於法是國之

大道也。類聚五十四御覽六百三十八

河之下龍門。袁字記四十六河下有字其流駛如竹箭駟馬追弗能及。六帖六作追之不及袁字記亦有之字御覽四十

有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短有法度者不可巧以

詐僞。意林御覽四
百二十九

有虞之誅。以懷巾當墨。書鈔四十四引
作畫跪當墨以草纓當劓。以菲履當剕。以艾韠當宮。

布衣無領。當大辟。此有虞之誅也。斬人肢體。鑿其肌膚。謂之刑。畫衣冠。異章服。謂之戮。上世用戮而民不犯也。當世用刑而民不從。御覽六百
四十五

昔者。天子手能衣而宰夫設服。足能行而相者導進。口能言而行人稱辭。故無失言失禮也。御覽七
十六

離朱之明。察秋毫之末。於百步之外。下於水尺。而不能見淺深。非目不明

也。其勢難覩也。文選演連珠注揚荊州諫注
類聚十七御覽三百六十六

堯讓許由。舜讓善卷。皆辭爲天子而退爲匹夫。類聚二十一御
覽四百二十四

折券契。屬符節。賢不肖用之。御覽四百二十
抄本書鈔百四云折券契飾賢不肖
日之物以此得而不記于信也按文有脫誤不可讀

魯莊公鑄大鐘。曹劌入見曰。今國褊小而鐘大。君何不圖之。初學記十六御
覽五百七十五

公輸子。巧用材也。不能以檀爲瑟。御覽五百
七十六

孔子曰。邱少而好學。晚而聞道。以此博矣。御覽六百
百七

孔子云。有虞氏不賞不罰。夏后氏賞而不罰。殷人罰而不賞。周人賞且罰。

罰。禁也。賞。使也。御覽六百
三十三

燕鼎之重乎千鈞。乘於吳舟。則可以濟。所託者。浮道也。御覽七百
六十八

君臣之間。猶權衡也。權左輕則右重。右重則左輕。輕重迭相權。天地之理也。御覽八百三十

飲過度者生水。食過度者生食。御覽八百四十九

故治國無其法則亂。守法而不變則衰。有法而行私。謂之不法。以力役法者百姓也。以死守法者有司也。以道變法者君長也。類聚五十四

一兔走街。百人追之。貪人具存。人莫之非者。以免爲未定分也。積兔滿市。過而不顧。非不欲兔也。分定之後。雖鄙不爭。後漢書袁紹傳注又意林及御覽九百七並

免走百人逐之非一兔足爲百人分也由未定由未定幾且屈力而坑人乎積兔滿市行者不顧非不欲兔也分已定矣分已定人雖鄙不爭故治天下及國在乎定分而已矣

匠人知爲門。能以門。所以不知門也。故必杜。然後能門。淮南子應訓

勁而害能則亂也。云能而害無能則亂也。荀子非十

弃道術。舍度量。以求一人之識。識天下。誰子之識能足焉。荀子王霸篇注

多賢不可以多君。無賢不可以無君。荀子解蔽篇注

匠人成棺。不憎人死。利之所在。忘其醜也。意林又御覽五百五十一引作匠人成棺而無憎於人利在人死也

獸伏就穢。文選西

夫德精微而不見。聰明而不發。是故外物不累其內。文選沈休文述道

夫道。所以使賢無奈不肖何也。所以使智無奈愚何也。若此。則謂之道勝。

矣。文選張景陽雜詩注

道勝則名不彰。文選張景陽雜詩注

趨事之有司賤也。文選謝元暉始出尚書省詩注

臣下閉口左右結舌。文選謝平原內史表注

久處無過之地則世俗聽矣。文選吳季重答魏太子書注

昔周室之衰也厲王擾亂天下諸侯力政人欲獨行以相兼。文選東方朔答客難注

衆之勝寡必也。文選夏侯常侍誄注

詩往志也書往誥也春秋往事也。意林又經義考引此文下云至於易則吾心陰陽消息之理備焉未見所出當考

兩貴不相事兩賤不相使。意林

家富則疎族聚家貧則兄弟離非不相愛利不足相容也。意林

藏甲之國必有兵鎗市人可驅而戰安國之兵不由忿起。意林

蒼頡在庖犧之前。尚書序疏

爲蠶者患塗之泥也。書益稷疏

晝無事者夜不夢。雲笈七籤三十二

田駢名廣。莊子天下篇釋文

桀紂之有天下也四海之內皆亂闕龍逢王子比干不與焉而謂之皆亂

其亂者衆也。堯舜之有天下也。四海之內皆治。而丹朱商均不與焉。而謂之皆治。其治者衆也。長短經勢運篇注

君明臣直。國之福也。父慈子孝。夫信妻貞。家之福也。故比干忠而不能存。殷申生孝而不能安。晉是皆有忠臣孝子。而國家滅亂者。何也。無明君賢父以聽之。微戰國策有此文故孝子不生慈父之家。忠臣不生聖君之下。二句又見意林據治要在知處篇其

上文與此大異。當考。此下德文並依原刻附入原刻。云載文獻通考今檢通考並無其文存之以實知者。

王者有易政而無易國。有易君而無易民。湯武非得伯夷之民以治。桀紂非得鯀之民以亂也。民之治亂在於上。國之安危在於政。

夏箴曰。小人無兼年之食。遇天饑。妻子非其有也。大夫無兼年之食。遇天饑。臣妾與馬。非其有也。戒之哉。按逸周書有此文

與天下於人。大事也。煦煦者以爲惠。而堯舜無德色。取天下於人。大嫌也。潔潔者以爲污。而湯武無愧容。惟其義也。

日月爲天下眼目。人不知德。山川爲天下衣食。人不能感。御覽三以此四句爲在子文感作謝勇不以怒。反與怯均也。二句又見御覽四百三十七及四百九十九

小人食於力。君子食於道。二句又見意林及御覽八百四十九先王之訓也。故常欲耕而食天下之人矣。然一身之耕。分諸天下。不能八得一升粟。其不能飽可知也。欲織

而衣天下之人矣。然一身之織。分諸天下。不能人得尺布。其不能煖可知也。故以爲不若誦先王之道而求其說。通聖人之言而究其旨。上說王公大人。次匹夫徒步之士。王公大人用吾言。國必治。匹夫徒步之士用吾言。行必修。雖不耕而食饑。不織而衣寒。功賢於耕而食之。織而衣之者也。此文此

法非從天下。非從地出。發於人間。合乎人心而已。治水者。茨防決塞。九州

四海。按釋史引此四字作雖在夷狄

相似如一。學之於水。不學之於禹也。

自治水者以下又見列子湯問篇注九州四海作雖在夷狄與

合

古之全大體者。望天地。觀江海。因山谷。日月所照。四時所行。雲布風動。不以智累心。不以私累己。寄治亂於法術。託是非於賞罰。屬輕重於權衡。不逆天理。不傷情性。不吹毛而求小疵。不洗垢而察難知。不引繩之外。不推繩之內。不急法之外。不緩法之內。守成理。因自然。禍福生乎道法。而不出乎愛惡。榮辱之責在乎己。而不在乎人。故至安之世。法如朝露。純樸不欺。心無結怨。口無煩言。故車馬不弊於遠路。旌旗不亂於大澤。萬民不失命於寇戎。豪傑不著名於圖書。不錄功於盤盂。記年之牒空虛。故曰利莫長於簡。福莫久於安。按韓非子

鷹。善擊也。然日擊之。則疲而無全翼矣。驥。善馳也。然日馳之。則蹶而無全蹄矣。

能辭萬鐘之祿於朝陛。不能不拾一金於無入之地。能謹百節之禮於廟宇。不能不弛一容於獨居之餘。蓋人情每狎於所私故也。

不肖者。不自謂不肖也。而不肖見於行。雖自謂賢。人猶謂之不肖也。愚者。不自謂愚也。而愚見於言。雖自謂智。人猶謂之愚。按。賢子有此文。

法者。所以齊天下之動。至公大定之制也。故智者不得越法而肆謀。辯者不得越法而肆議。士不得背法而有名。臣不得背法而有功。我喜可抑。我忿可窒。我法不可離也。骨肉可刑。親戚可滅。至法不可闕也。

善爲國者。移謀身之心而謀國。移富國之術而富民。移保子孫之志而保治。移求爵祿之意而求義。則不勞而化理成矣。

始吾未生之時。焉知生之爲樂也。今吾未死。又焉知死之爲不樂也。故生不足以使之。利何足以動之。死不足以禁之。害何足以恐之。明於死生之分。達於利害之變。是以目觀玉輅琬象之狀。耳聽白雪清角之聲。不能以亂其神。登千仞之谿。臨暖眩之岸。不足以淆其知。夫如是。身可以殺。生可以無。仁可以成。

鳥飛於空。魚游於淵。非術也。故爲鳥爲魚者。亦不自知其能飛能游。苟知之。立心以爲之。則必墮必溺。猶人之足馳手捉耳聽目視。當其馳捉聽視之際。應機自至。又不待思而施之也。苟須思之而後可施之。則疲矣。是以任自然者久。得其常者濟。

周成王問鬻子曰。寡人聞聖人在上位。使民富且壽。若夫富則可爲也。若夫壽則在天乎。鬻子對曰。夫聖王在上位。天下無軍兵之事。故諸侯不私相攻。而民不私相鬪也。則民得盡一生矣。聖王在上。則君積於德化。而民積於用力。故婦人爲其所衣。丈夫爲其所食。則民無凍餓。民得二生矣。聖人在上。則君積於仁。吏積於愛。民積於順。則刑罰廢而無夭遏之誅。民則得三生矣。聖王在上。則使人有時。而用之有節。則民無癘疾。民得四生矣。

按賈誼新書有此文

慎子跋

史記稱慎到著十二論。徐廣註云。今慎子劉向所定。有四十一篇。按漢志本四十二篇。徐註一字誤也。通志藝文略。慎子舊有十卷。四十二篇。今亡九卷。三十七篇。是宋本已與今同。羣書治要有慎子七篇。今所存五篇。具在。用以相校。知今本又經後人刪節。非其原書。今以治要爲主。更據唐宋類書所引。隨文補正。其無篇名者。別附於後。雖不能復還舊觀。而古人所引。搜羅略備矣。舊本後有逸文。不知何人所輯。內有數條。云出文獻通考。今檢之不可得。且鄭漁仲所見。已止五篇。安得通考中。尙有逸文。尋其文句。蓋雜取鬻子。墨子。韓非子。戰國策諸書。以旒傳既久。姑過而存之。己亥七月。錫之錢熙祚識。